

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Plan de mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Artística	<b>GRADO:</b>	Sexto
<b>PERÍODO</b>	Uno	<b>AÑO:</b>	2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

<b>LOGROS /COMPETENCIAS:</b> Sensibilidad, Apreciación artística, Comunicación	
<b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar creaciones artísticas</li> <li>• Crear propositivamente de acuerdo con las manifestaciones artísticas o técnicas según el nivel.</li> <li>• Resolver e interpretar situaciones referentes a aspectos de la cultura y el folklore o al dibujo técnico adaptándolas ingeniosamente en el contexto.</li> <li>• Sustentar del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</b> Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. Realización de actividades de superación de debilidades. Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
<b>TEMAS</b> Historia del arte Elementos del dibujo y el diseño Circulo cromático Expresiones artísticas	
<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notas de los conocimientos abordados en el trimestre</li> <li>• Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre</li> <li>• Textos guías EdiaArte (biblioteca institucional)</li> <li>• Secuencias didácticas</li> </ul> Imágenes tomadas de google <a href="https://co.pinterest.com/">https://co.pinterest.com/</a>	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b> YESICA SAAVEDRA SERNA	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

## Taller del primer periodo

### Conceptualización:

El arte es una actividad humana de sensibilización y creación en la que a través de la exploración se logra reproducir, crear, construir, expresar experiencias, melodías, entre otras. Siendo un proceso subjetivo que depende del gusto del creador o espectador.

Elementos del dibujo o diseño:

Para aprender a dibujar es esencial conocer los elementos visuales que son: el punto, la línea, la forma, el objeto, el contorno, la textura y el Color.

### Momento de creación empleando los elementos del dibujo

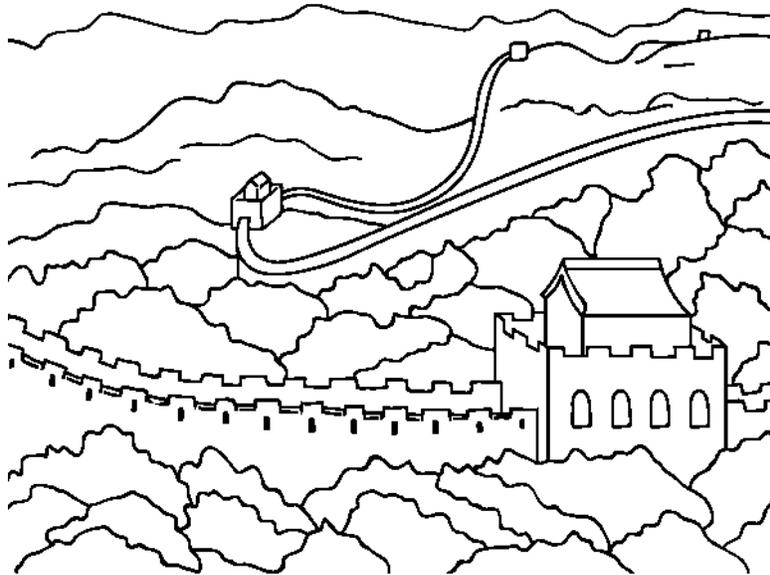
1. Realiza el pez y aplica puntillismo
2. Realiza la mano tridimensional
3. Realiza 3 dibujos con tipos de líneas y aplica color.
4. Realiza 4 caricaturas y aplica color.





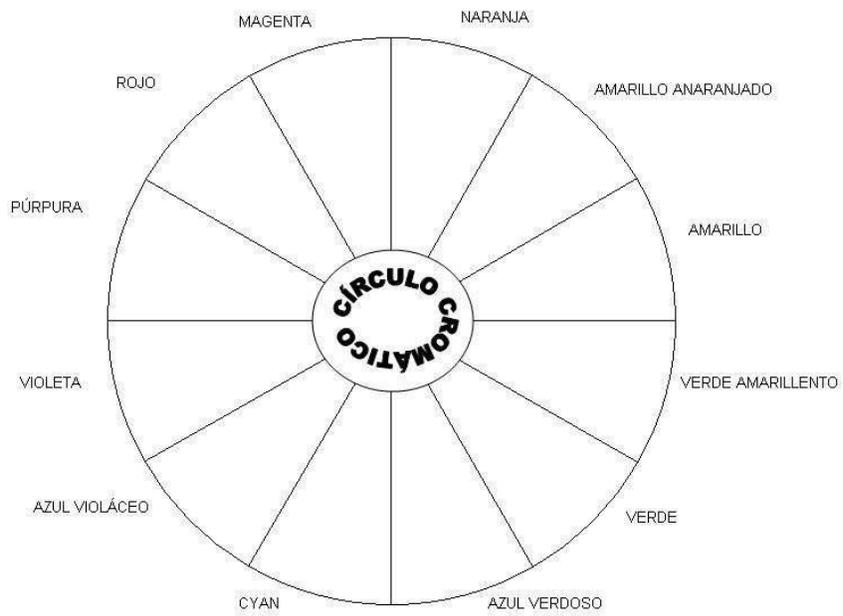


© webdelmaestro.com





5. Realiza el círculo cromático en carton paja con pintura o en hojas de block con colores.



6. Realiza un robot con material reciclado.



7. Realiza la mariposa aplicando lápices de colores.

8. Realiza las expresiones

